

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

November - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BF - PSYCHOLOGY</u>	1
<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	2
<u>HV - SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY</u>	2
<u>HX - SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM</u>	3
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	3
<u>N - FINE ARTS</u>	4
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	4
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	4
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	5

PSYCHOLOGY
BF 1404-1999 > Occult sciences (ghosts, demonology,
witchcraft, oracles)

***El Testamento de Salomón : la historia secreta
detrás de las "Clavículas"***



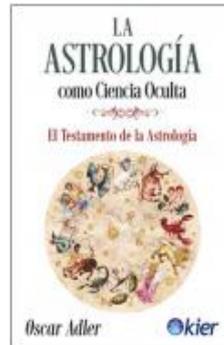
Muscillo, Gabriel
1 ed.
Kier, 2019
208 p. 23x15 cm.
9788417581350
\$ 22.50

El libro que explica las famosas Clavículas de Salomón

- Cuenta la historia de la construcción del Templo de Jerusalén mediante poderes sobrenaturales
- Salomón; Rey de Grecia en aquel entonces; explica que el Arcángel Gabriel le dio un anillo con grandes poderes diciéndole que con él dominaría a los demonios y construiría Jerusalén. Utilizando ese anillo atrajo a los demonios; los esclavizó e hizo construir el Templo
- La enseñanza es que; llegando al lado bueno de la fuerza se puede utilizar para que el lado oscuro trabaje a favor del bien

Este libro; nunca antes traducido al castellano; es una obra fundamental que desentraña el origen de las doctrinas que sentarían las bases de la angelología y la demonología.

***La Astrología como ciencia oculta : El
Testamento de la Astrología***



Adler, Oscar
1 ed.
Kier, 2019
368 p. 23x15 cm.
9788417581329
\$ 35.50

Una antigua sentencia dice: "Los astros inclinan; pero no obligan". La frase; que ha trascendido los siglos; expresa el esfuerzo que muchos pensadores han realizado para conciliar las teorías astrológicas de la predestinación con el libre albedrío. Esta cuestión está en el centro de la obra de Oscar Adler; que aborda la astrología desde una visión espiritual; considerándola una herramienta para la evolución del hombre por encima del carácter determinista que muchos han visto en esta disciplina tan antigua como la humanidad.

La Astrología como Ciencia Oculta es un libro en el que se reúnen una serie de conferencias que Adler pronunció entre 1930 y 1938; una época en la que las ciencias duras; como la física y las matemáticas; abrían el camino al avance tecnológico. Pero también fue el momento de una renovada espiritualidad que encontraba nuevos referentes tanto en la Tradición Occidental como en la Oriental. En medio de estos debates; en los que se enfrentaba el método científico y el conocimiento empírico; surgían la psicología y la caracterología como nuevas formas de conocimiento humano. Leyendo la obra de Adler a la luz de esos años y del prodigioso dominio que poseía sobre el conjunto de las Ciencias Ocultas; no debe sorprendernos que esta obra sea considerada como El Testamento de la Astrología.

HISTORY OF AMERICA
F 2701-2799 > Uruguay

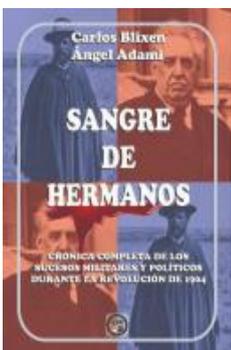
El 68 uruguayo : el año en que vivimos en peligro



Demasi, Carlos
1 ed.
Ediciones de la Banda Oriental, 2019
160 p. 23 cm.
9789974111486
\$ 53.50

A mediados de los años 60, Uruguay se encontraba sumergido en la crisis más profunda de su historia. Presionado por los organismos internacionales y amenazado por las dictaduras vecinas, el gobierno de Pacheco Areco aplicó una política de ajuste, que debía ser acompañada de un fuerte embate represivo. El desborde del gobierno sorprendió a la sociedad movilizada, que reaccionó con energía pero se sintió abandonada por las mayorías partidarias. Así la obra describe el impacto de la política represiva y la realineación de las fuerzas políticas, en un reequilibrio que marcaría los siguientes cincuenta años.

Sangre de hermanos : crónica completa de los sucesos militares y políticos durante la revolución de 1904

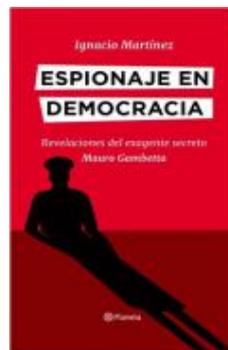


Blixen, Samuel
Adami, Ángel
1 ed.
I Libri Ediciones, 2019
469 p. fot. 30x21 cm.
9789974730748
\$ 115.50

Monumental crónica que analiza los principales acontecimientos de la revolución de 1904 en Uruguay, fue la última guerra civil que se vivió en el país, así como la más sangrienta y decisiva en la suerte del siglo XX, liderada por el caudillo blanco Aparicio Saravia (1856-1904)

SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE. CRIMINOLOGY
HV 6001-7220.5 > Criminology

Espionaje en democracia : revelaciones del exagente secreto Mauro Gambetta



Martínez, Ignacio (1955-)
1 ed.
Planeta (Uruguay), 2019
216 p. 23x15 cm.
9789974898776
\$ 53.50

Espionaje en democracia. Revelaciones del exagente secreto Mauro Gambetta, es un libro que reúne las confesiones de uno de los tantos agentes que llevaron a cabo la vigilancia estatal encubierta, en el Uruguay de la postdictadura.

Según el funcionario, los trabajos realizados por los servicios de inteligencia, que se efectuaron tanto en los dos gobiernos del Dr. Julio María Sanguinetti como en el gobierno del Dr. Luis Alberto Lacalle, abarcaron a toda la sociedad: estudiantes, trabajadores, políticos, religiosos, entre otros.

Mauro Gambetta - integrante del Departamento 2, encargado de informar sobre las actividades de los sindicatos y los trabajadores- busca con este relato, dejar plasmada su verdad, que, según su opinión, hoy resulta contravertida y negada por quienes en su momento ordenaron los actos que él ejecutó, tanto de seguimiento, de espionaje, como de inteligencia.

En este libro el lector hallará afirmaciones lo que ayudarán a conocer más nuestro pasado reciente, con revelaciones hechas por alguien que emerge del centro mismo de la Dirección Nacional de Información e Inteligencia del Uruguay.

**SOCIAL PATHOLOGY. SOCIAL AND PUBLIC WELFARE.
CRIMINOLOGY
HV 6251-6773.3 > Crimes and offenses**

***O se está con la patria o se está contra ella :
una historia de la juventud uruguaya de pie***

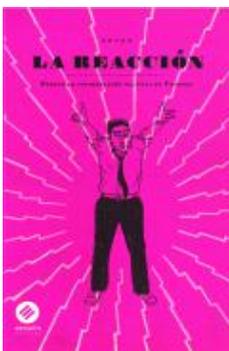


Bucheli, Gabriel
1 ed.
Fin de Siglo, 2019
236 p. 22 cm.
9789974499744
\$ 55.00

Desde sus inicios la Juventud Uruguaya de Pie (JUP) defendió algunas de las tradiciones del pensamiento conservador uruguayo (nacionalismo, anticomunismo, ruralismo) y luego, progresivamente, se volcó hacia un proyecto de "Revolución Nacional" que apelaba a construir un "Nuevo Orden" de inspiración falangista. Con un discurso antiliberal, católico y corporativista, adhirió a partir de 1972 al golpismo militar. En base a información de la propia organización, a la prensa y a testimonios recogidos para esta investigación, se incluye la representación de los jóvenes de izquierda que se enfrentaron violentamente a la JUP

**SOCIALISM. COMMUNISM. ANARCHISM
HX 1-970.7 > Socialism. Communism. Anarchism (General)**

***La reacción : derecha e incorrección política
en Uruguay***



VV.AA.
1 ed.
Estuario Editora, 2019
273 p. il. 19x12 cm.
9789974882782
\$ 53.50

¿Qué es la derecha? ¿Existe en Uruguay? ¿Cómo y dónde se esconde?

Inseguridad, ideología de género, denuncias de

censura, dictadura de la corrección política, son algunas de las aristas de una nueva derecha que, si se observa su historia, no tiene tanto de nueva.

Con calma y precisión, este libro se dedica a desarmar –a través de un recorrido histórico con énfasis en el presente- el discurso victimizado, políticamente incorrecto y desbocado de una fuerza reaccionaria que en los últimos años tomó impulso y ganó el autoestima suficiente para salir otra vez a la luz.

**CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > Government. Administration**

Vengo a cumplir



Manini Ríos, Guido
Artigas, José Gervasio
1 ed.
Artemisa Editores, 2019
118 p. 15x11 cm.
9789974945753
\$ 47.50

La obra se compone de tres partes: al comienzo, una semblanza biográfica en la que el autor recorre su trayectoria profesional e intelectual. Luego, una sección académica destinada a ubicar el marco del aporte y la personalidad institucional del general José Artigas, y por último una ponencia política en la que establece el encuadre ideológico que identifica a Manini con su compromiso ciudadano.

FINE ARTS

N 5198-5299 > Private collections and collectors

Totó Gurvich : el abrazo a la pintura



Rovira Alhers, Daniel
Añorga, Julia
1 ed.
Museo Gurvich, 2019
203 p. fot. 23x16 cm.
9789974866645
\$ 70.00

Julia Añorga fue la esposa del pintor José Gurvich, con el que vivió hasta su trágico deceso en 1974. Gracias a ella, Totó, como se la conocía, su obra permaneció y pudo ser valorada en las distintas instancias que fue presentada. La historia de la vida de esta mujer es el motivo de la obra. Libro que compensa y pone en conocimiento público, la tarea silenciosa y tenaz que debió emprender su viuda, para poder mantener la obra y soñar junto a su hijo Martín, en un museo que la albergara

ARCHITECTURE

NA 2695-2793 > Architectural design and drawing

De los campos, puente, tournier : obras y proyectos

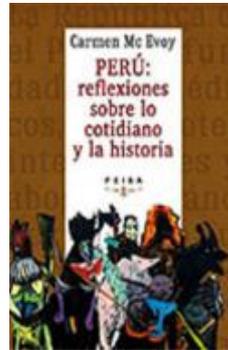


Alemán, Laura (ed.)
1 ed.
Universidad de la República
(Uruguay), 2019
373 p. fot. 22x17 cm.
9789974016781
\$ 92.00

LITERATURE (TYPES)

PN 4500 > Essays

Perú : reflexiones sobre lo cotidiano y la historia



Mc Evoy Carreras, Carmen
1 ed.
Peisa, 2019
360 p. 22x14 cm.
9786123051419
\$ 58.50

Este volumen reúne más de un centenar de los artículos que la reconocida historiadora Carmen Mc Evoy ha venido publicando en el diario El Comercio desde febrero de 2014. Organizado en cinco apartados ―Política, Política Internacional, Sociedad, Cultura e Historia―, ofrece una mirada aguda sobre la realidad nacional, en la que los sucesos dolorosos o desconcertantes que impactan nuestro diario vivir —corrupción a gran escala, violencia en varios niveles, pérdida del sentido del deber ciudadano y de la idea de nación—, son analizados a la luz de hechos históricos relacionados con la fundación de la República y la construcción de la nación peruana. En medio del clima de zozobra reinante, la voz de Mc Evoy se alza como un mensaje de esperanza.

Opinión, ensayo e historia se dan cita en las páginas de Perú: Reflexiones sobre lo cotidiano y la historia. En ellas cobran renovada vigencia personajes como José Faustino Sánchez Carrión, Juan Bustamante, Domingo Nieto, Manuel Pardo, Maya Angelou, Juan Rulfo y otros ilustres políticos e intelectuales peruanos y extranjeros, quienes, bajo la pluma persuasiva y conmovedora de Mc Evoy, tienen mucho que decirnos hoy.

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > Journalism. The periodical press, etc

Claudio Paolillo, periodista : columnas, clases y discursos



Paolillo, Claudio
1 ed.
Alfaguara (Uruguay), 2019
384 p. il. 23 cm.
9789974899841
\$ 58.00

Claudio Paolillo ha sido uno de los periodistas más influyentes en Uruguay desde el retorno de la democracia. Sus columnas en *Búsqueda* atraparon lectores, inquietaron gobernantes y marcaron agenda. Sus discursos en defensa de la libertad en los foros más encumbrados del continente demostraron su valentía y liderazgo.

Sus clases de periodismo, en la redacción y en las aulas, siempre apasionadas y profundas, calaron hondo en generaciones de periodistas.

Este libro, que incluye material inédito, reúne muchos de sus trabajos más emblemáticos para lograr ilustrar el pensamiento de un profesional admirado en toda América.

Claudio Paolillo. *Periodista* es un libro de una vigencia impactante, que explica el rol del periodismo contemporáneo y resulta una lectura esencial para entender la sociedad, la política y la cultura del Uruguay.

Es también un homenaje a su trayectoria, una invitación a pensar con libertad y una fuente de inspiración para el futuro.

ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > Spanish literature

Balada para los arcángeles



Cueto, Luis Fernando
1 ed.
Peisa, 2019
320 p. 22x14 cm.
9786123051426
\$ 55.50

Auristela tiene el don de la clarividencia, como lo tuvo su abuela Evangelina y como lo tendrá su sobrina Feli. Sin embargo, lejos de ser este un atributo bienhechor, representa la desdicha para las familias Del Bosque y Dias, a lo largo de seis generaciones.

Este es, a grandes trazos, el entramado de la novela que Luis Fernando Cueto nos presenta en *Balada para los arcángeles*, un gran fresco narrativo que abarca dos siglos de la historia del Perú. Una novela en la que los protagonistas deben afrontar contratiempos como las guerras de la Independencia, la corrupción, las luchas por el poder y el consiguiente descalabro social. Pero también el amor, la locura y el destino, que a más de inescrutable es, muchas veces, perverso.

Cueto confirma con esta entrega la alta calidad de su apuesta literaria y nos conduce, con pulso firme, por una urdimbre compleja, plena de sorpresas. Como en las grandes sagas narrativas, por estas páginas desfila una galería de personajes inolvidables. La hondura de sus pulsiones, alegrías y tragedias está llamada a conmovernos.

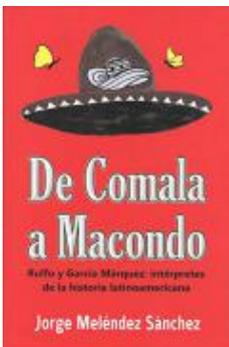
Crónicas del invisible pez azul : crónicas literarias sobre algunos miembros del grupo La Cueva de Barranquilla



Guebely, Jorge Elías
1 ed.
Con textos, 2019
238 p. 21 cm.
9789584852977
\$ 72.50

Ficción novelada cuyos protagonistas son los integrantes del mítico Grupo de Barranquilla: Gabo, Álvaro Cepeda, Germán Vargas, Alfonso Fuenmayor, los pintores Alejandro Obregón, “Figurita”, Norman Mejía y algunos otros personajes de su “compañía limitada”.

De Comala a Macondo : Rulfo y García Márquez : intérpretes de la historia latinoamericana



Meléndez Sánchez, Jorge
1 ed.
El Búho (Colombia), 2019
170 p. 22x14 cm.
9789589482896
\$ 77.00

Es indudable que la novela "Cien años de soledad" sigue como un referente para entender la historia de América Latina y, en especial, la de Colombia. Con la presente publicación, se destaca al sacerdote Francisco Angarita, quien desempeñó un papel formativo en la vida de Gabriel García Márquez, por su cercanía con la familia y por ser párraco de Aracataca, a quien tocara presenciar el evento conocido como la "masacre de las bananeras" y, desde luego, el privilegio "literario" de haber bautizado al autor de la renombrada novela.

Hasta que mueras



Robles, Raquel
1 ed.
Factotum Ediciones, 2019
256 p. 23x14 cm.
9789874198204
\$ 44.50

¿Habrás alguien que quiera recordar aquello que se negó a saber mientras sucedía?, ¿que quiera creer en la verdad, aunque esté disfrazada de mentira?

Desde el encierro, Nadia elige contar la historia de su venganza personal contra la impunidad de los genocidas de la última dictadura cívico-militar argentina, aunque esto signifique incluso, castigarse a sí misma.

Nadia habla la lengua de la derrota como una nativa. Habla hasta dejar seca la garganta, la enjuaga con la última saliva para descubrir, después de todo, que algunas victorias sólo pueden ser degustadas por paladares heridos.

Raquel Robles, una de las fundadoras de H.I.J.O.S, trasciende con esta novela los límites del lenguaje generando una ficción inesperada sobre el meollo de la lucha que animó su vida, en la que dialogan política y literatura.

“Pone la pava en el fuego y sin mirarme me dice: la derrota es entender que perdimos, que no se puede volver a intentar porque no se puede volver, que las consecuencias de esta catástrofe son todavía incalculables. [...] Pero la derrota es mucho más que eso. Es entender profundamente que lo que se rompió en el pasado no se arregla en el futuro”.

Preview available at <http://www.puvill.com/>

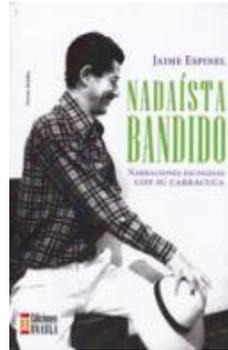
La mediana edad



Casacuberta, Pablo
1 ed.
Estuario Editora, 2019
(Narrativa)
276 p. 19x12 cm.
9789974882744
\$ 53.50

Tobías, un muy saludable hipocondríaco de mediana edad que se imagina en trance de muerte, acude a la consulta de su médico homeópata: el melancólico Dr. Svasky. A estas alturas de la trayectoria de Casacuberta no debería hacer falta elogiar la perfecta estructura de la novela ni su estilo límpido y hermoso. Tal vez sería necesario resaltar que como de costumbre estamos frente a una “novela de aprendizaje” en la mejor tradición alemana e, incluso, de una “novela filosófica”. Aquí se debate sobre la ciencia y la religión, la ilusión y la realidad, el destino y el libre albedrío, sin que por ello se comprometa el humorismo constante y la notable creación de personajes, protagonistas y secundarios: la despiadada suegra de Svasky, el ascensorista delirante, el mezquino y chantajista propietario del Hostal Fénix y tantos otros de igual importancia. Para darle una idea al lector de lo que le espera habría posiblemente que remontarse a Dickens y a Kafka porque el tiempo se dilata en una suerte de atmósfera onírica que dialoga con el básico realismo que deberían tener las personas de mediana edad y nunca tienen.

Nadaísta bandido : narraciones escogidas con su Carracuca



Espinel, Jaime
1 ed.
Universidad Autónoma
Latinoamericana (UNAUCLA),
2019
410 p. 23x16 cm.
9789585495173
\$ 98.00

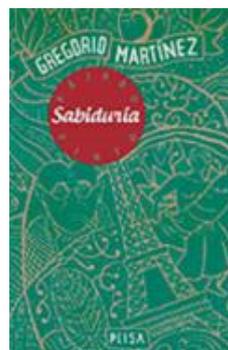
Injustamente desconocido en las letras nacionales, es el mejor de los cuentistas que escribió sobre la ciudad y el país, en los finales del siglo veinte.

Jaime Espinel hablado tendía a opacar al cuentista excelso, al cronista minucioso que incorporó a su literatura el habla popular de Medellín, con ironía, con juegos verbales particulares, con la expresividad que casi inaugura un género. Mediante ella ligó el destino de Medellín con Manhattan.

Textos que proceden de la tradición oral del barrio, de la crónica roja, de los héroes marginales que alternan fútbol y bar con bandoneón de fondo, hombres fronterizos que oscilan entre sueños de gloria, cuchillos o disparos.

"Se pegó una moridita" cuando estaba en la empresa de demostrar, en una novela, el origen antioqueño de Pancho Villa.

Pájaro pinto, 3. Sabiduría



Martínez, Gregorio
1 ed.
Peisa, 2019
360 p. 22x14 cm.
9786123051457
\$ 60.00

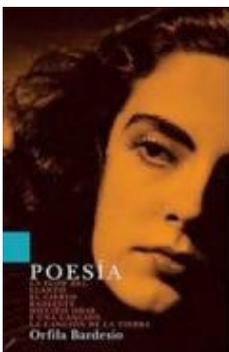
Sabiduría es el tercer y último volumen de la trilogía Pájaro pinto. Gregorio Martínez despliega, una vez más, en este libro, el encanto de su prosa lúbrica y certera, y da rienda suelta al uso de giros mordaces y satíricos que imprimen un ritmo inconfundible a su obra literaria.

Asistimos a una nueva faceta del periplo vital de Toribio Cutipa, quien concurre, en París, a La Sorbona, donde sostendrá un prolongado diálogo con el filósofo Jean-Paul Sartre. El padre del existencialismo queda anonado ante un hallazgo insólito: en uno de los cajones de su escritorio han quedado depositados los particularísimos garañones de Cutipa.

En Sabiduría Martínez nos invita a reflexionar sobre la fragilidad de la condición humana, y arremete contra el mito de la pretendida superioridad del hombre frente a las demás especies que pueblan el planeta. Dueño de una erudición notable, nos ubica en el centro del debate sobre el antropocentrismo y la animalidad. Aborda, también, otras temáticas de acuciante actualidad, como la exploración de los orígenes de la corrupción y los vaivenes de la historia latinoamericana reciente, en especial las luchas populares que Cutipa rememora como gestas justicieras contra el abuso y la explotación.

Este libro es la culminación de una brillante carrera literaria.

Poesía (1946-2009)



Bardesio, Orfila
1 ed.
Yaugurú, 2019
(Rescate.Segunda serie)
2 v. 24x15 cm.
9789974890534
\$ 67.00

Bardesio dio testimonio de su talento durante 70 años. Perteneció a la generación de Idea Vilariño, Amanda Berenguer, Ida Vitale y Gladys Castelvecchi. Si bien partieron de un mundo común de sensibilidad e imágenes, el desarrollo de sus obras muestra que Orfila no se parece a ninguna. No sólo porque el desarrollo posterior de sus escrituras difiere, sino porque el grado de recepción y reconocimiento hacia ella fue siempre menor, casi inexistente. Tiene que ver un poco con su alejamiento del ambiente, con cierta renuncia a figurar en las góndolas de la oferta cultural, pero también con su propia elección poética.

Poesía completa



Vilariño, Idea
Larre Borges, Ana Inés (ed.)
1 ed.
Cal y Canto (Uruguay), 2019
366 p. 22 cm.
9789974540705
\$ 62.50

Nueva edición anotada del volumen que reúne la totalidad de la poesía de Idea Vilariño. Amplía sustancialmente la edición de 1994, sumando cuarenta poemas no recogidos nunca antes en libro. Aparecen e en orden cronológico sus ocho libros editados, precedidos por un apartado dedicado a los primeros poemas que escribió y quedaron inéditos o dispersos en revistas.

Síndrome Praga



Bertazza, Juan Pablo
1 ed.
Adriana Hidalgo (España),
2019
(La lengua.Novela)
336 p. 19x13 cm.
9788416287536
\$ 23.50

El narrador es un argentino que deja su trabajo de organizador de eventos en Buenos Aires por otro como guía de turismo en Praga, destino que desconoce tanto como el idioma. El día de su arribo, luego de ir en la dirección equivocada y perderse, tiene la sensación de haber llegado a una ciudad impredecible. Praga va apareciendo en el relato desde distintos ángulos y zonas, y cualquier lugar es bueno para convertirlo en objeto turístico: homeless, prostitutas, una iglesia, el campo de concentración de Teresin o el terrorismo islámico

Yo soy el que no está



Sclavo, Fidel
1 ed.
Ediciones de la Banda
Oriental, 2019
151 p. 22x13 cm.
9789974111493
\$ 50.50

Memoria y presente conviven en los textos de este libro –autobiográfico de una manera peculiar— del artista plástico Fidel Sclavo. De un modo fragmentario, pone en contacto asuntos de diversa índole que incluyen recuerdos de infancia y adolescencia, los avatares del amor y la soledad, el deslumbramiento por la literatura, el arte y la música, el afán coleccionista, y una curiosidad insomne por el mundo y la cultura. Inteligente y sutil, profundamente subjetivo, el libro se detiene en lo importante y en lo mínimo, en el arte y en la vida cotidiana y alcanza un evidente poder de seducción.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>